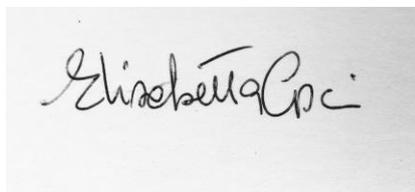


Elisabetta Cosci

Sono nata a Livorno e dal novembre 1984 sono iscritta all'Ordine dei Giornalisti, elenco pubblicisti. Ho iniziato collaborando con testate locali, poi ho lavorato in radio e TV, ho collaborato con quotidiani e con periodici. Mi sono occupata di temi di attualità e cronaca, ho seguito vicende come la tragedia della Moby Prince, il traffico di rifiuti illeciti e ho realizzato reportage dall'estero, in particolare dalla Libia, con interviste a Gheddafi ed Arafat. Dagli anni '90 mi occupo come freelance, di uffici stampa, in particolare di arte, cultura e spettacolo collaborando con enti, musei e teatri e festival o per artisti come Alessandro Benvenuti, Micha van Hoecke, Marco Paolini, Paolo Fresu e altri. Sono stata docente a corsi di formazione per giornalisti. Dopo un'esperienza come consigliera Regionale dell'Ordine dei Giornalisti della Toscana, ho fatto un mandato nel Consiglio Nazionale dell'Ordine e nel 2017 sono stata nominata vice-presidente del CNOG, la prima donna nella storia dell'Ordine a ricoprire questa carica. Fin dalla sua nascita faccio parte della associazione Giulia (giornaliste indipendenti libere e unite). Ho presieduto il comitato organizzativo e la giuria del Premio Nazionale dell'Ordine intitolato al Presidente Carlo Azeglio Ciampi *Giornalisti schiena dritta* e del Premio Giornalistico Nilde Iotti (organizzato dall'Ordine con la Fondazione Nilde Iotti). Nel 2019 sono stata insignita del Premio Donna Attiva per il mio impegno, in ambito giornalistico, a favore delle donne. A settembre 2020 mi sono dimessa dalla carica di Vicepresidente in dissenso con alcune scelte dell'Esecutivo. Durante la mia vicepresidenza con la Cpo abbiamo redatto e proposto l'inserimento dell'Articolo 5 bis nel Testo Unico dei doveri del giornalista sul rispetto delle differenze di genere e sull'uso del linguaggio nei casi di violenza, approvato all'unanimità dal Consiglio Nazionale. Faccio parte della commissione per le Pari Opportunità della Federazione Nazionale della Stampa, nel 2021 sono stata rieletta consigliera dell'Ordine Nazionale dei giornalisti e sono stata nominata nelle commissioni giuridica, riforma, nel gruppo uffici stampa e coordinatrice del comitato per le Pari Opportunità. Nel 2016 ho fatto parte della giuria del **Premio Lo Straniero** (di **Goffredo Fofi**). Tra le pubblicazioni ho curato per Titivillus edizioni, la raccolta **Trilogia dei Gori** di **Alessandro Benvenuti** e **Ugo Chiti**. Ho scritto con il Professor Lorenzo Greco dell'Università di Pisa, lo spettacolo **Parole di sale. Omaggio a Giorgio Caproni**. Sono stata responsabile delle pagine di cultura e spettacoli del settimanale nazionale *È sabato*. Sono stata **direttrice responsabile** del mensile *Nuova Proposta* del sindacato CGIL. Ho collaborato con il mensile di **TV Sorrisi e Canzoni**, *Tutto* dove ho pubblicato interviste con artisti e gruppi internazionali (*Talk Talk, John Fox, Ultravox, Compagnia di Rocky Horror Picture Show ecc.*) Contemporaneamente sono stata selezionata per la conduzione e redazione del primo TG nazionale realizzato da Tele Elefante con sede a Castelvecchio Pascoli (LU) presso il Ciocco, e successivamente sono passata a **Video Music Tv**. Per questa emittente ho lavorato alla redazione dei TG conducendo in video due edizioni giornaliere. Per la medesima TV ho lavorato come inviata per il Talk Show "*Stars*" condotto e ideato dal giornalista **Paolo Cavallina**. Ho collaborato con Andrea e Marcello Piccardo (direttore della Biennale del cinema fatto dai ragazzi) a trasmissioni su cinema, libri e didattica. Ho collaborato come corrispondente da Livorno, con **l'Unità** e con **Il Manifesto** e con **Mattina**. Sono stata condirettrice (con il filosofo **M.A. Iacono**, Preside della facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pisa) del trimestrale di filosofia e cultura **Babel** (ed. Titivillus). Attualmente collaboro saltuariamente con il settimanale **LEFT**, con il mensile **Nuovo Consumo** e con **Articolo 21**. Dal 2000 mi occupo di **uffici stampa per la Fondazione culturale Armunia di Castello Pasquini a Castiglioncello (LI)** e del **Festival Inequilibrio**, sono **direttrice responsabile** del periodico *Armunia Notizie* e curo il blog sul sito www.armunia.eu. Ho ideato e dirigo la rassegna **Le vie del giornalismo** a Castagneto Carducci. Curo l'ufficio stampa e collaboro con **Paolo Mieli** all'organizzazione del festival **La forza delle Idee**. Sono ufficio stampa del **Premio per la Cultura Politica G. Spadolini** organizzato dal Comune di Rosignano Marittimo in collaborazione con la Fondazione Spadolini. Sono stata ufficio stampa di numerosi festival

letterari, filosofici di teatro, danza e arti performative e di mostre di arte moderna e contemporanea.

In riferimento all'Art. 24 del D.Lgs. 196/03 (Codice della Privacy) autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personali per le esigenze di selezione e di comunicazione.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature reads "Elisabetta Cenci" in a cursive script.